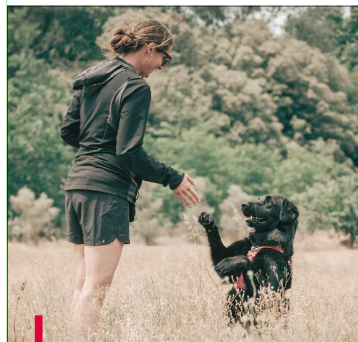
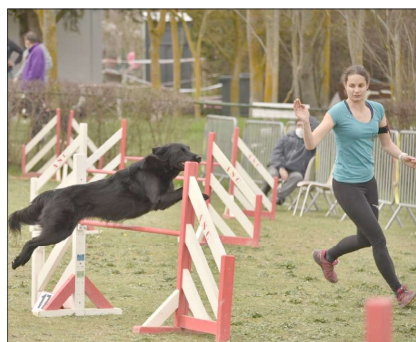




En "chien partenaire de lecture" pour aider les enfants à apprendre à lire ou lors des parcours d'agilité et de canicross, Mya est un trésor de douceur et de patience avec une complicité hors norme avec Anaïs Pichereau, sa maîtresse.



PHOTOS PS & MANON PIOVESAN

Dompter la lecture au collège : la méthode qui a du chien

Un "chien partenaire de lecture" pour remettre à niveau les élèves de sixième en difficulté et redonner l'envie de lire. Découverte d'une pratique expérimentée au collège Gérard Philipe



Pas orthophoniste ni parent, une enseignante "cassant la barrière" prof-élèves et l'écoute bienveillante de Mya. Pour les enfants qui avaient un mal de chien à lire, un Labrador est une solution pédagogique détonante. Une fierté du collège Gérard Philipe.

PHOTO P.S.

C'est un cours pas comme les autres qui se joue au collège Gérard Philipe. Le rendez-vous a lieu sur un divan moelleux, tout au fond du Centre de documentation et d'information (CDI) depuis le 29 novembre. Un lieu tout sauf anodin, "plus convivial et moins scolaire" pour un coin de lecture à haute voix autour de Mya, magnifique Labrador de 5 ans, d'une robe noire éclatante. Une boule de poils, adoptée à la SPA Marseille Provence il y a 4 ans maintenant. Une guele d'amour au collège, placidement allongée ce lundi matin sur un tapis de sol, tête entre les pattes ou le museau posé sur la jambe de sa maîtresse, Anaïs Pichereau.

Un animal du tonnerre écoutant religieusement un élève de sixième, qui remettra au bout de son oral de 15 minutes chrono, une friandise à la chienne comme un remerciement, avant d'apposer cette étoile dorée sur une "carte lecteur". Le symbole d'une petite victoire en renouant avec l'oral et vaincre ses démons de la lecture jusqu'à buter sur les mots.

Lire une histoire à un chien... Quelle idée saugrenue nous direz-vous ! Et pourtant, cette aventure canine, en vogue aux États-Unis, pointe son museau au sein du collège martégial plutôt pionnier dans l'académie Aix-Marseille, après les expéri-

mentations dans des classes Ulis déjà. Comme un clin d'œil à cette lecture élevée au rang de "grande cause nationale" cette année par Emmanuel Macron.

Derrière ce programme innovant, une marque déposée : "Lire

"Améliorer la confiance en soi et lutter contre les blocages".

avec le chien" (LAC). Un vrai soutien à l'éducation et une thérapie pour "améliorer la confiance en soi et lutter contre les blocages", décrypte la principale adjointe Sylvie-Anne Mériot, et remettre à niveau les élèves en difficulté". Ici, on parle d'introversion, d'absentéisme, des élèves qui déchiffrent, au bord du mutisme parfois". Pour ces enfants qui ont un mal de chien à lire, Mya est une solution pédagogique en dehors des soutiens scolaires à l'image des PAP, "Plan d'accompagnement personnalisé".

"Il y a une relation affective avec l'élève. Le chien est une présence qui, contrairement à l'être humain, ne juge pas et ne corrige pas. Le chien offre une écoute bienveillante, chaleureuse, l'enfant se sent soutenu". La parade à des drames parfois avec ce

constat à la rentrée : "33 élèves qui lisent moins de 90 mots/mot minute alors que les attendus en fin de CM2 sont de 120 mots par minute, prolonge la principale adjointe. On est alors plus dans l'ordre du déchiffrement empêchant d'accéder au sens des messages".

Derrière cette aventure et "cette manière ludique de mettre à l'aise", la patte d'Anaïs Pichereau, une amoureuxse des chiens évidemment, éducatrice canine multipliant les concours d'agilité et de canicross autour de l'étang. Une passionnée du monde canin et du monde éducatif qui dit "avoir osé en parler".

"J'avais peur des réactions de l'administration et des professeurs. Je craignais un peu le regard en tant que prof de mathématiques à la base et non prof de français. Je me suis lancée en me disant que face aux soucis de lecture que ces élèves rencontraient, ça ne pouvait être pire". Une étude américaine montre même que "la médiation animale augmente la capacité de lecture de 12% pour les enfants scolarisés, jusqu'à 30% pour les enfants déscolarisés". Et cette collègue qui avoue se "sentir mieux" au contact de Mya. "J'avais peur de participer, de lever le doigt. Peur de me tromper. Depuis ces séances, je me sens mieux, je lis mieux, je participe plus. C'est comme si Mya sentait nos peurs, elle vient à notre contact nous rassurer, elle est gentille, calme".

Une confession tout sauf anodine face au stylo d'un journaliste comme une "première victoire d'affronter" et les premiers effets de Mya. "Pour eux, c'est une bouffée d'oxygène. Ils se sentent valorisés".

À mesure des séances, "un lien se forge entre l'animal et l'enfant, qui s'approvoient progressivement. La confiance s'instaure. La lecture est alors associée à autre chose qu'une stricte obligation scolaire", souffle l'éducatrice.

"Ce projet éducatif est venu du caractère de Mya. Collée aux enfants, bienveillante et apaisante".

Rien n'est laissé au hasard, jusque dans la tenue de l'enseignante, plutôt sportive et décontractée. "Je ne suis pas dans la posture de la prof pour pas faire ressentir une barrière", souffle Anaïs Pichereau, qui a montré patte blanche avec Mya en présentant le certificat de sociabilité et d'aptitude à l'utilisation (CSAU). "Ce projet éducatif est venu du caractère de Mya, de sa réaction envers les enfants. Un tempérament "très collé" aux gens, bienveillante et apaisante". Une

Des Ehpad au milieu carcéral

La médiation animale ? Tout un programme qui s'est également développé dans les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) et les unités de soins protégées qui accueillent des malades Alzheimer. Les experts expliquant que la présence de chiens contribue à faire ressurgir des émotions et des souvenirs. Des protocoles de recherche ont été lancés pour les étudier.

Une autre expérience a été menée en milieu carcéral, encouragée par le ministère de la Justice. Un travail avec des chevaux a ainsi été expérimenté à la centrale d'Arles en 2013. "Des séances pour travailler les émotions cachées d'une personne afin d'utiliser activement sa détention pour sa réinsertion", expliquait le psychologue martégial Thierry Boissin. Le pouvoir de l'équithérapie permettant d'apaiser l'atmosphère et les relations détenus-gardiens.

histoire de rencontres aussi et une sorte de révélation qui s'est imposée "lors d'une première formation de prévention des accidents par morsures", rembobine l'enseignante.

Un projet éducatif qui a créé une émulation du côté du collège Gérard Philipe et fédéré jusque dans la préparation d'un projet artistique autour de "la création d'un objet livre" avec le concours d'Hubert Crissin, professeur d'arts plastiques, entre deux oraux, pour "développer la lecture plaisir", en relation aussi avec Marine Scherer et Anne-Lise Coudry, profs d'anglais et espagnol.

Ce lundi, dans un programme de deux heures durant 7 semaines, six élèves enchaînent à tour de rôle leurs séances de lecture en choisissant leur ouvrage. Derrière un classique *Le petit prince*, *Palomino* ou encore *Le chien qui aidait les autres*. Tout un symbole d'une méthode qui a vraiment du chien et qui marque les esprits jusqu'à voir Mya presque vannée au bout de ces deux heures d'oral. "Elle prend l'émotion d'enfants super stressés à la base. Le rôle de Mya, c'est d'être en proximité. Le seul fait d'être à côté, même couchée, ça les apaise".

Ne dit-on pas que le chien est le meilleur ami de l'homme ?

Pascal STELLA
pstellat@laprovence.com

L'AGENDA

AUJOURD'HUI ● Les animations de la médiathèque. Atelier "manipuler les images photos" à l'espace EPN, de 10h à 12h; et atelier d'écriture ludique, de 10h à 12h.
→ Inscriptions auprès de la médiathèque Louis-Aragon au ☎ 04 42 80 27 97.

● **Concert.** Sergio Bacalhau, musiques traditionnelles brésiliennes, au café le Rallumeur d'étoiles, quai Brescon, à 21h. Entrée à prix libre, adhésion obligatoire.
→ Renseignements au ☎ 04 42 02 59 80.

● **Le chemin des crèches.** Crèches provençales visibles dans les trois églises de Martigues : Saint-Louis d'Anjou à Ferrières, La Madeleine à l'île et Saint Genest à Jonquières, jusqu'au 31 janvier, de 8h à 18h. Entrée libre.

DEMAIN

● Les animations de la médiathèque. Atelier "découverte du logiciel GIMP", de 10h à 12h; atelier d'initiation à la Langue des signes française, niveau débutant, animé par Myriam Bouneja, de 10h à 11 h 30; initiation photo numérique de 14h à 17h.
→ Inscriptions au ☎ 04 42 80 27 97.

● **Conférence.** Sur le thème "L'échec d'une utopie, une histoire des gauches en Israël" par Thomas Vescovi, à la médiathèque Louis-Aragon, à 14 h 30. Au programme : présentation du livre suivie d'un temps de discussion, vente et dédicace.

● **Café signes.** Atelier de discussion en Langue des signes française, au café le Rallumeur d'étoiles, quai Brescon, à 18h. Ouvert à tous. Entrée libre, adhésion obligatoire.
→ Renseignements au ☎ 04 42 02 59 80.

● **Théâtre au ciné.** *Le Tartuffe* ou *L' hypocrite*, de Molière, en direct de la Comédie Française, à 20 h 10.
→ www.cinema-lepalace.com

CINÉMA

CARRY-LE-ROUET

Espace-Fernand ● Av. Arslide-Briand ☎ 04 42 44 35 39. Chère Léa 15 h. Frida Viva la Vida en VO : 19 h 15. Mince alors 2 ! 21 h 15. Twist à Bamako 16 h 45.

FOS-SUR-MER

L'odyssée ● Av. René Cassin ☎ 04 42 02 02 04. Félix et le trésor de Morga 18 h 30. La Vie de Petrov en VO : 20 h 30. Le Test 20 h 30. Les Orgueilleux 18 h 30.

ISTRES

Le Coluche ● Allées Jean Jaurès ☎ 04 42 30 37 60. Adieu Monsieur Haffmann 14 h, 16 h 20 et 18 h 40. En attendant Bojangles 14 h, 16 h 30 et 18 h 30. Le Test 16 h 20. Matrix Resurrections 21 h. Mes frères et moi 18 h 30. Placés 14 h et 16 h 15. Spider-Man : No Way Home 21 h. The King's Man : Première Mission 21 h. Tromperie 14 h.

MARTIGUES

La Cascade ● 35 cour du 4 Septembre ☎ 09 63 003 37 60. Buster Keaton 19 h. Le Prince Sceptre 17 h. Matrix Resurrections en VO : 20 h 30. Mes frères et moi 16 h 30. Ouïstehou 18 h 30 et 21 h. Tromperie 14 h 30. Twist à Bamako 18 h 30. West Side Story en VO : 15 h 30.

Multiplexe Le Palace. 355 14 h, 16 h 30, 19 h 10 et 21 h 40. Adieu Monsieur Haffmann 14 h 10, 16 h 30, 18 h 50 et 21 h 10. Cher Evan Hansen 13 h 40, 16 h 20, 19 h et 21 h 40. En attendant Bojangles 13 h 50, 16 h 20, 19 h et 21 h 30. La Panthère des neiges 16 h 40 et 18 h 50. Le Test 13 h 50, 15 h 50, 17 h 40, 19 h 30 et 21 h 20. Les Tuche 4 13 h 40. Matrix Resurrections 15 h 50, 18 h 40 et 21 h 30. Placés 14 h, 16 h 20, 19 h et 21 h 20. Scream 14 h 10, 16 h 40 et 19 h 20; en VO : 21 h 40. Spider-Man : No Way Home 14 h 10, 20 h 30 et 21 h 10; en VO : 18 h 20. The King's Man : Première Mission 13 h 50 et 21 h 10. Tous en scène 2 14 h, 16 h 10 et 18 h 20.

PORT-DE-BOUC

Le Miliès ● 12, rue Denis Pagnin ☎ 04 42 60 27 77. Linguï, les liens sacrés 14 h 30. Matrix Resurrections 20 h 30. Mica 16 h 15. Tous en scène 2 18 h 15.